

ΩΚΕΑΝΟΙ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ

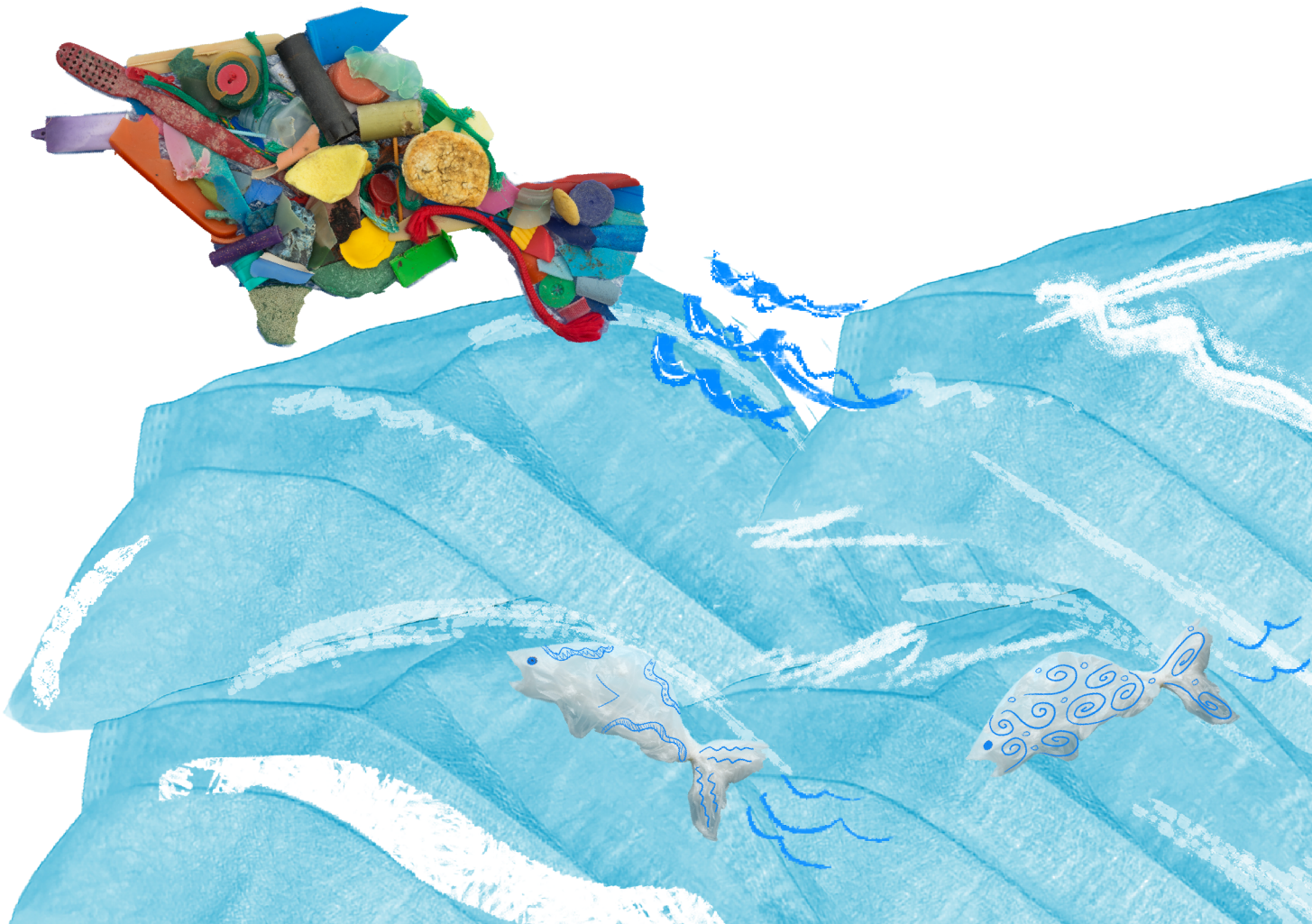
εργαλεία και καλές πρακτικές για τη
διάσωση των θαλασσών

Πέμπτη, 2 Ιουνίου 2022

15:00 – 16:30



Διαδικτυακή εκδήλωση μέσω Zoom



Το ΚΜΟΠ – Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας σας προσκαλεί την Πέμπτη 2 Ιουνίου και ώρα 15:00 με 16:30 σε διαδικτυακή εκδήλωση που διοργανώνει με θέμα «Ωκεανοί σε κίνδυνο: εργαλεία και καλές πρακτικές για τη διάσωση των θαλασσών». Στην εκδήλωση, η οποία διοργανώνεται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ωκεανών που γιορτάζεται στις 8 Ιουνίου, θα παρουσιαστεί το ευρωπαϊκό πρόγραμμα OCEA(n)RT, που αποσκοπεί στην ενθάρρυνση της συμμετοχής των νέων στην προστασία των ωκεανών μέσω της εικαστικής τέχνης.

Θα συζητηθούν επίσης θέματα όπως:

- Σχεδίαση προϊόντων με βάση την κυκλική οικονομία
- Δράσεις μείωσης πλαστικών στα νησιά του Αιγαίου
- Χρήση ανακυκλώσιμων υλικών στην τέχνη

- Η συμμετοχή είναι δωρεάν.
- Απαραίτητη η προεγγραφή.
- Στο τέλος της εκδήλωσης θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης

❖ Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο τηλέφωνο 2103637547 ή στο email: giannias.v@kmpop.org.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ


15:00 – 15:10	Προσέλευση και καλωσόρισμα Βασίλης Γιαννιάς, Διαχειριστής έργου OCEA(n)RT
15:10 – 15:25	Δημιουργική ανακύκλωση ολιστικών συστημάτων: μια μεθοδολογία σχεδίασης με βάση τα υλικά Σπύρος Μποφυλάτος, Συμβασιούχος Διδάσκων, Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
15:25 – 15:40	Πρακτικές μείωσης των πλαστικών στα νησιά του Αιγαίου Ζάνα Κοντομανώλη, Υπεύθυνη προγράμματος Clean Blue Paros
15:40 – 15:55	Δράσεις υποβρύχιων και παράκτιων καθαρισμών στην Ελλάδα Κατερίνα Κυλερτζή, Ερευνήτρια, All for Blue
15:55 – 16:10	Παρουσίαση του Erasmus+ έργου Ocea(n)rt Αριάδνη Ματράκα, Project Manager, ΚΜΟΠ
16:10 – 16:20	Τέχνη και ανακυκλώσιμα υλικά Σοφία Ροδίου, Project Manager, Artit
16:20 – 16:30	Ερωτήσεις-Συζήτηση



Λίγα λόγια για το έργο OCEA(n)RT

Το OCEA(n)RT -Ενθάρρυνση της συμμετοχής των νέων στην προστασία των ωκεανών μέσω της εικαστικής τέχνης” είναι μια ευρωπαϊκή δράση, χρηματοδοτούμενη από το Πρόγραμμα Erasmus+ Στρατηγικές Συμπράξεις στην Εκπαίδευση Ενηλίκων της Ε.Ε., που έχει ως στόχο να συμβάλει στην υποστήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και επαγγελματιών στους κλάδους των τεχνών και του πολιτισμού, ώστε να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες που προκάλεσε η πανδημία στην επαγγελματική τους δραστηριότητα. Συγκεκριμένα, έχει σχεδιαστεί μια διαδικτυακή εκπαιδευτική πλατφόρμα, μέσω της οποίας παρέχεται εκπαιδευτικό υλικό που αφορά στην ανάπτυξη και ενδυνάμωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των επαγγελματιών στους συγκεκριμένους κλάδους. Με αυτό τον τρόπο υποστηρίζονται οι επαγγελματίες αυτών των κλάδων ώστε να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις νέες συνθήκες που έχουν δημιουργηθεί στην ψηφιακή εποχή, καθώς και στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, αναπτύσσεται ένας οδηγός με συμβουλές και κατευθυντήριες οδηγίες που απευθύνεται σε εκπαιδευτές ενηλίκων, οι οποίοι ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν το εκπαιδευτικό υλικό της πλατφόρμας. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και περιλαμβάνει 7 εταίρους.

Επιπρόσθετες πληροφορίες:

Η εκδήλωση καταγράφεται και ορισμένες εικόνες και μέρη μπορούν να διατηρηθούν στο Διαδίκτυο, εφόσον θεωρείται ότι εξυπηρετούν τον γενικό σκοπό της εκδήλωσης και το ευρύ κοινό. Με την εγγραφή και την είσοδο στην εκδήλωση, ο/η συμμετέχων/ουσα συμφωνεί με τα ακόλουθα:

- προσωπικές πληροφορίες των συμμετεχόντων/ουσών μπορούν να ακούγονται, να διαβάζονται, να συλλέγονται ή να χρησιμοποιούνται από την ομάδα του έργου και άλλους συμμετέχοντες-ουσες στο σεμινάριο.
- οποιαδήποτε επικοινωνία ή πληροφορίες που μεταδίδονται κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, όπως φωνητικά, άμεσα μηνύματα που εμφανίζουν ονόματα αυτών που παρεμβαίνουν, παρουσιάσεις, είναι διαθέσιμα στο κοινό της εκδήλωσης και καταγράφονται επίσης για περαιτέρω προώθηση και ενημέρωση του έργου.
- Η ομάδα του έργου μπορεί να χρησιμοποιήσει περαιτέρω τις διαθέσιμες πληροφορίες σχετικά με το διαδικτυακό θέμα της εκδήλωσης και την καταγραφή τους.
- Οι συμμετέχοντες-ουσες στην εκδήλωση έργου οφείλουν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν αποκαλύπτουν οποιαδήποτε προσωπικά ή ευαίσθητα δεδομένα, καθώς αυτές οι πληροφορίες μπορούν να συλλεχθούν και να χρησιμοποιηθούν από άλλους συμμετέχοντες-ουσες.